



فدراسیون تکواندو جمهوری اسلامی ایران

کمیته آموزش

(قوانین داوری پومسه)

سمینار هماهنگی مدرسین کشور

فروردین ۱۳۹۶

مترجم : مهدی کاشانیان

داور ممتاز بین المللی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ماده ۱ - هدف

هدف از تدوین قوانین مسابقات پومسه برگزاری عادلانه و منصفانه کلیه امور مربوط به مسابقات پومسه و کسب اطمینان از کاربرد قوانین استاندارد شده در کلیه رده هایی که توسط فدراسیون جهانی تکواندو، اتحادیه های قاره ای و فدراسیونهای ملی عضو، سازماندهی و یا برگزار میشود.

تفسیر:

منظور از ماده ۱ حصول اطمینان از برگزاری استاندارد شده کلیه مسابقات پومسه در سطح جهان است. هر مسابقه ای که براساس اصول اساسی مندرج در این قوانین برگزار نگردد به عنوان یک مسابقه پومسه تکواندو شناخته نخواهد شد.

ماده ۲ - کاربرد

قوانین مسابقات باید در کلیه مسابقات پومسه که توسط فدراسیون جهانی تکواندو، اتحادیه های قاره ای یا فدراسیون های ملی عضو برگزار یا اجرا می شود، به کار گرفته شود. با وجود این هر فدراسیون عضو که مایل به تغییر قسمتی از قوانین مسابقات پومسه باشد، باید ابتدا تأییدیه فدراسیون جهانی را اخذ نماید.

توضیح ۱ تصویب اصلاحیه

هر سازمانی که خواستار تغییراتی در قسمتی از قوانین موجود باشد باید مندرجات تغییرات مورد نظر را به همراه دلایل آن به فدراسیون جهانی ارسال نماید. تأییدیه هرگونه تغییراتی برای این قوانین باید یک ماه قبل از برگزاری مسابقات از فدراسیون جهانی اخذ شده باشد.

ماده ۳: محوطه مسابقه

۱- برای برگزاری مسابقات پومسه مورد تأیید فدراسیون جهانی محوطه مسابقه باید حداقل گنجایش ۲۰۰۰ نفر را داشته باشد. ابعاد زمین سالن حداقل ۵۰ در ۳۰ باشد بطوریکه بتوان ۳ محوطه مسابقه را در آن ایجاد کرد. بر اساس دستورالعملهای قید شده در دفترچه فنی از امکانات سمعی و بصری مطلوبی برای بازیکنان و تماشاچیان برخوردار باشد. ارتفاع سقف سالن از زمین ۱۰ متر و نور سالن حداقل ۱۵۰۰ لوکس و حداکثر ۱۸۰۰ لوکس باشد و از بالا به محوطه های مسابقه تأیید شده شود. کلیه تزیینات و آرایش سالن باید ۲ روز قبل از برگزاری مسابقات کامل و مورد تأیید نماینده فنی قرار گیرد. محوطه مسابقه شامل محوطه مسابقه در ابعاد ۱۰×۱۰ متر (برای مسابقات پومسه تیمی سبک آزاد ۱۲×۱۲ متر) و باید از سطح صاف و عاری از هرگونه مانع و یا برجستگی باشد. محوطه مسابقه باید توسط تشک قابل ارتجاع یا کف پوش چوبی پوشانده شود. در صورت لزوم میتوان محوطه مسابقه را بر روی سکویی به ارتفاع ۵۰ سانتی ۶۰ سانتی متر از سطح زمین نصب کرد، در این وضعیت برای حفظ سلامتی بازیکنان لبه خارجی محوطه مسابقه با شیب کمتر از ۳۰ درجه به سطح متصل میگردد.

تفسیر:

در صورت استفاده از سکو باید ابعاد بیشتری را برای محل استقرار داوران در نظر گرفت.

۲- علامتگذاری محوطه مسابقه

الف) محوطه ۱۰×۱۰ (برای مسابقات پومسه تیمی سبک آزاد ۱۲×۱۲ متر) را محوطه مسابقه مینامند
ب) در صورتیکه محوطه مسابقه توسط سطح چوبی پوشانیده شده باشد، ابعاد محوطه باید توسط خط سفید رنگ به عرض ۵ سانتی متر مشخص گردد.

۳- علامت گذاری محل های استقرار

محل استقرار قضاة: ۷ قاضی به فاصله ۱ متر از محوطه مسابقه و ۱ متر فاصله از یکدیگر در حالیکه ۴ قاضی رو به بازیکنان و ۳ قاضی در پشت بازیکنان قرار میگیرند.

خط مرزی نزدیک به ۴ قاضی به عنوان خط مرزی شماره ۱ و سایر خطوط مرزی براساس گردش حرکت عقربه ساعت به ترتیب شماره های ۲ و ۳ و ۴ نامیده می شوند. محل استقرار قضاة براساس گردش عقربه ساعت از سمت چپ خط مرزی ۱ میباشد. در صورت

۱ استفاده از سیستم ۵ قاضی، ۳ قاضی رو به بازیکن و ۲ قاضی پشت بازیکن مستقر میگردند و یا به صورت اختیاری ۵ قاضی می توانند رو به بازیکن قرار بگیرند. همانند ترتیبی که در سیستم ۷ قاضی صورت می پذیرد.

تذکر: نماینده فنی تعداد قضاات را براساس محوطه مسابقه و وضعیت مسابقات تنظیم و طراحی مینماید. این طراحی قبل از مسابقات انجام میگردد.

۴- محل استقرار سرداور
محل سرداور در کنار قاضی شماره ۱ میباشد.

۵- محل استقرار بازیکنان
۲ متر عقب تر از مرکز محوطه مسابقه به طرف خط مرزی شماره ۳ محل استقرار بازیکنان علامتگذاری میشود.

۶- محل استقرار منشی
۳ متر به سمت راست سرداور محل استقرار میز منشی میباشد

۷- محل استقرار هماهنگ کننده
خارج از محوطه مسابقه و ۱ متر دورتر از گوشه شماره ۲ محوطه مسابقه و خط مرزی ۲ میباشد.

۸- محل استقرار کوچ و بازیکنان آماده
خارج از محوطه مسابقه و ۳ متر دورتر از گوشه مابین خطوط مرزی شماره ۳ و ۴.

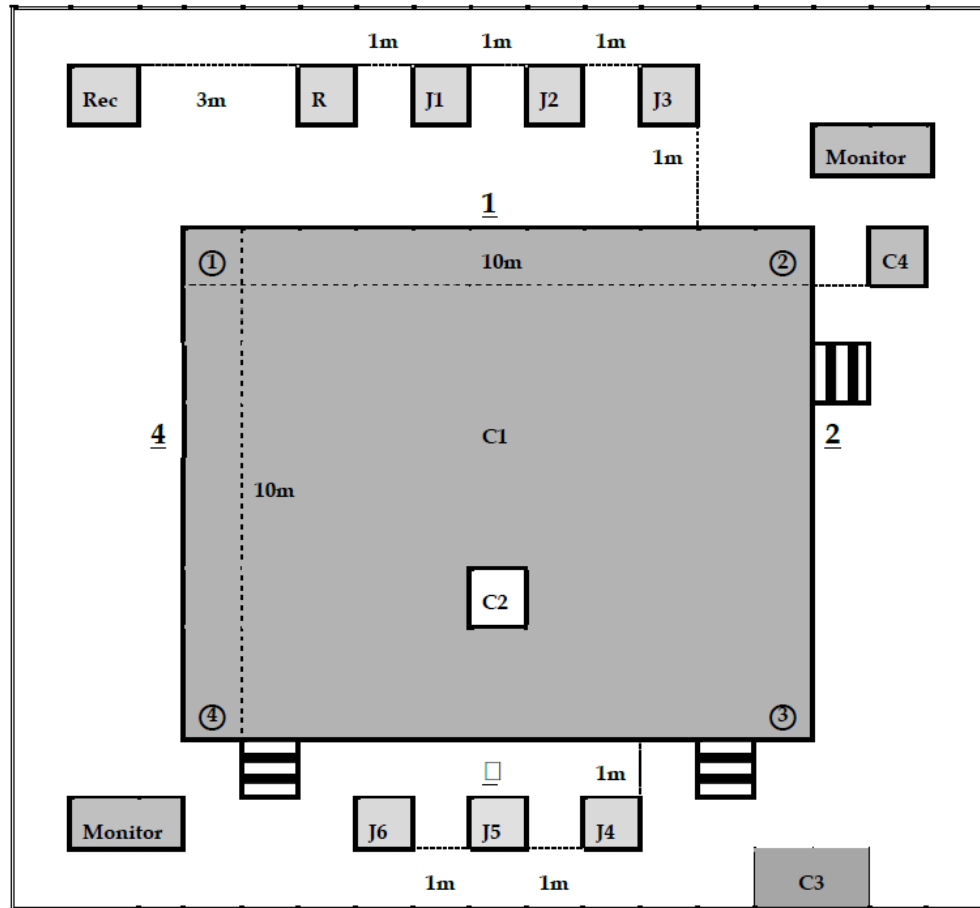
۹- محل استقرار میز بازرسی
با توجه به امکانات محوطه مسابقات، محل استقرار میز بازرسی در محل ورودی محوطه مسابقه بیرون گوشه خطوط مرزی ۳ و ۴ در نظر گرفته میشود.

توضیح ۱
تشك قابل ارتجاع : پوشش مزبور باید توسط فدراسیون جهانی جهت استفاده مسابقات پومسه مورد تائید واقع گردد.

توضیح ۲
رنگ : رنگ محوطه مسابقه نباید باعث انعکاس تند نور و یا خستگی چشم مبارزین و تماشاگران شود و نیز رنگ محوطه مسابقه با محوطه سالن هماهنگی داشته باشد.

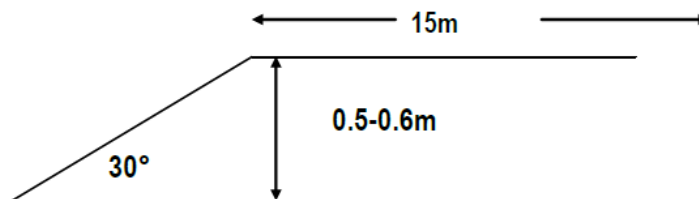
توضیح ۳ میز بازرسی : در میز بازرسی، بازرس لباس بازیکنان را کنترل میکند تا کاملاً مناسب و مورد تائید فدراسیون جهانی باشد. در صورتیکه لباس بازیکن مورد تائید واقع نگردد، بازیکنان باید نسبت به تعویض لباس خود اقدام نمایند.

Diagram 1. Field of Play (그림 1. 경기장)



- Rec : 기록원 / Recorder
 R : 주심 / Referee
 J1, 2, 3, 4, 5, 6 : 부심 / Judge
 C1 : 경기장 / Competition Area
 C2 : 선수위치 / Contestants
 C3 : 코치 및 선수대기 위치 / Standby Spot for Contestants and Coach
 C4 : 진행원 / Competition Coordinator
 1, 2, 3, 4 : 경계선 / Boundary Line
 ①, ②, ③, ④ : 모서리 / Corner

Diagram 2. Competition Platform (그림 2. 경기대)



ماده ۴ : مسابقه دهندگان

صلاحیت مسابقه دهندگان :

۱. دارای ملیت تیم شرکت کننده
۲. توسط فدراسیون تکواندو کشور خود معرفی شده باشند
۳. داشتن گواهینامه دان صادره از فدراسیون جهانی تکواندو یا کوکی وان .
۴. داشتن گواهینامه ورزشکار از فدراسیون جهانی (GAL)
۵. رده نونهالان (۱۲ تا ۱۴ سال)
۶. رده نوجوانان (۱۵ تا ۱۷ سال)
۷. زیر ۳۰ سال (۱۸ تا ۳۰ سال)
۸. زیر ۴۰ سال (۳۱ تا ۴۰ سال)
۹. زیر ۵۰ سال (۴۱ تا ۵۰ سال)
۱۰. زیر ۶۰ سال (۵۱ تا ۶۰ سال)
۱۱. زیر ۶۵ سال (۶۱ تا ۶۵ سال)
۱۲. بالای ۶۵ سال (۶۶ سال به بالا)

تفسیر:

حدود سنی برای هر طبقه ای براساس سال می باشد نه براساس روز، بستگی به زمان برگزاری مسابقات دارد. برای مثال در طبقه بندی نوجوانان مسابقه دهندگان باید بین ۱۵ تا ۱۷ سال باشند. بر این اساس اگر مسابقات نوجوانان پومسه در ۲۹ جولای ۲۰۱۳ برگزار شود، متولدین مابین ۱ ژانویه ۱۹۹۶ و ۳۱ دسامبر ۱۹۹۸ واجد شرایط شرکت در مسابقات میباشند.

لباس مسابقه دهندگان :

شرکت کنندگان مسابقات پومسه باید لباس مورد تأیید فدراسیون جهانی را بپوشند.

کنترل پزشکی :

۱. در مسابقات تکواندو مورد تأیید فدراسیون جهانی استفاده هرگونه دارو یا مواد شیمیایی که در آئین نامه ضد دوپینگ فدراسیون جهانی شرح داده شده ممنوع میباشد.

۲. فدراسیون جهانی مجاز است در هر زمانی که ضروری بداند هرگونه آزمایش پزشکی را در راستای اثبات اینکه آیا مبارزی این قوانین را نقض کرده یا خیر، انجام دهد و هر برنده ای که از آزمایش دادن خودداری نماید و یا ثابت شود که شخصی قوانین را نقض نموده است از رده بندی نهایی حذف و جایگاه وی به مبارز بعدی که در رده بندی مسابقات قرار دارد منتقل خواهد شد.

۳. کمیته برگزاری مسئول تدارک انجام آزمایش های پزشکی میباشد.

۴. جزئیات مقررات ضد دوپینگ فدراسون جهانی باید به عنوان قانون به اجرا گذاشته شود.

ماده ۵ : طبقه بندی مسابقات

شرکت کنندگان می توانند بدون در نظر گرفتن محدودیت سنی و جنسی در دو (۲) بخش از مسابقات شرکت نمایند.

مسابقات پومسه استاندارد :

۱. انفرادی مردان
۲. انفرادی زنان
۳. تیمی مردان
۴. تیمی زنان
۵. ۲ نفره (زوجی)

مسابقات سبك آزاد پومسه :

۱. انفرادی مردان
۲. انفرادی زنان
۳. ۲ نفره (زوجی)
۴. تیمی مختلط (مرکب از ۵ نفر عضو شامل بیشتر از ۲ مرد و ۲ زن)

توضیح : ۱

تیم سبك آزاد پومسه میتواند یکنفره عنوان جایگزین به همراه خود داشته باشد .

ماده ۶ : تقسیم بندی براساس جنسیت و سن

۱- مسابقات پومسه استاندارد

۱. طبقه بندی مردان، زنان و مختلط براساس سن انجام میگیرد

۲. طبقه بندی مردان و زنان به شرح زیر میباشد :

طبقه بندی	نونهالان	نوجوانان	زیر ۳۰ سال	زیر ۴۰ سال	زیر ۵۰ سال	زیر ۶۰ سال	زیر ۶۵ سال	بالای ۶۵ سال
سن	۱۴-۱۲ سال	۱۷-۱۵ سال	۳۰-۱۸ سال	۴۰-۳۱ سال	۵۰-۴۱ سال	۶۰-۵۱ سال	۶۵-۶۱ سال	۶۶ سال به بالا
انفرادی	مردان	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
	زنان	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
طبقه بندی	نونهالان	نوجوانان	زیر ۳۰ سال	بالای ۳۰ سال				
سن	۱۴-۱۲	۱۷-۱۵	۳۰-۱۸	۳۱ سال به بالا				
۲ نفره (زوجی)	۲	۲	۲	۲				
تیمی	مردان	۳	۳	۳				
	زنان	۳	۳	۳				

۲- مسابقات سبک آزاد پومسه

طبقه بندی مسابقات سبک آزاد پومسه بر اساس جدول زیر میباشد :

طبقه بندی	زیر ۱۷	بالای ۱۷
سن	۱۷-۱۲	۱۸ سال به بالا
انفرادی	مردان	۱
	زنان	۱
زوجی (۲ نفره)	۲	۲
تیمی (مختلط)	۵ (۱+ نفر جایگزین)	

ماده ۷ : روشهای مسابقه

کلیه مسابقات بین المللی در صورتی مورد تأیید فدراسیون جهانی میباشد که حداقل ۴ کشور و ۴ بازیکن در هر طبقه بندی وجود داشته باشند.

روش برگزاری مسابقات براساس تقسیم بندی زیر میباشد:

روشهای برگزاری قبل از مسابقات و توسط نماینده فنی براساس نوع مسابقات طرح ریزی میگردد و طرح کلی مطالب قبل از مسابقات اعلام خواهد شد.

۱. سیستم مسابقات قهرمانی تك حذفی

۲. سیستم دوره ای

۳. سیستم مسابقه با گردش نوبتی

۴. سیستم ترکیبی : حذفی گروهی + سیستم مسابقات حذفی

برای هر رده و در کلیه مراحل مقدماتی و نیمه نهایی و فینال اجرای ۲ پومسه که از بین پومسه های اجباری توسط نماینده فنی انتخاب میشود الزامی میباشد.

توضیح ۱

مسابقات حذفی شامل دور مقدماتی ، نیمه نهایی و نهایی میگردد.

توضیح ۲

مسابقات مقدماتی حذفی گروهی : زمانیکه تعداد بازیکنان به ۲۰-۳۹ میرسد، مسابقات باید از مرحله مقدماتی در ۲ گروه و در ۲ زمین برگزار گردد. زمانیکه تعداد بازیکنان به ۴۰ یا بیشتر میرسد مسابقات باید از مرحله مقدماتی در ۳ گروه و در ۳ زمین برگزار گردد و در صورتیکه شرایط ایجاد ۳ زمین وجود نداشته باشد میتوان در ۲ گروه و در ۲ زمین برگزار کرد.

بازیکنان باید ۲ پومسه اجباری مشخص را اجرا نمایند و ۵۰٪ آنها از هر گروه به نیمه نهایی خواهند رفت. در دور مقدماتی هر گروه باید توسط گروههای متفاوت داوران ارزشیابی شوند. در شرایطی که تعداد بازیکنان در هر گروه فرد باشد، گروه دیگر که تعداد بازیکنانش زیر ۵۰٪ باشد به مرحله نیمه نهایی راه خواهند یافت. در دور مقدماتی هر گروه توسط گروه داوران متفاوت قضاوت خواهند شد.

توضیح ۳

مسابقات حذفی گروهی در مرحله نیمه نهایی: زمانیکه تعداد بازیکنان شرکت کننده ۹ تا ۱۹ نفر باشد، مسابقات نیمه نهایی شروع می شود و هر بازیکن باید ۲ پومسه اجباری تعیین شده را اجرا نماید و ۸ نفر از آنها براساس نمرات دریافتی به دور فینال راه می یابند.

توضیح ۴

مسابقات حذفی گروهی در مرحله فینال :

زمانیکه ۸ نفر و یا تعداد اندکی از بازیکنان شرکت کننده حضور داشته باشند مسابقات فینال شروع شده و هر بازیکن باید ۲ پومسه اجباری تعیین شده را اجرا نمایند و ۴ بازیکن برتر یا زوجی یا تیمی جوایز خود را براساس نمراتشان دریافت می نمایند. رده های سوم و چهارم مدال برنز دریافت می نمایند.

توضیح ۵

در سیستم مسابقات حذفی ، حریفان باید براساس قرعه کشی مشخص شوند.

ماده: ۸ پومسه های قابل قبول اجباری براساس رده بندی مشخص شده

مسابقه	طبقه بندی	پومسه اجباری
انفرادی	نونهالان	تکوک ۸،۷،۶،۵،۴ جانگ، کوریو، کومکانگ
	نوجوانان	تکوک ۸،۷،۶،۵،۴ جانگ، کوریو، کوم کانگ، ته بک
	زیر ۳۰ سال	تکوک ۸،۷،۶ جانگ، کوریو، کوم کانگ، ته بک، پیونک ون، شیپ جین
	زیر ۴۰ سال	
	زیر ۵۰ سال	تکوک ۸ جانگ ، کوریو، کوم کانگ، ته بک، پیونک ون، شیپ جین، جیته، چونکوان
	زیر ۶۰ سال	کوریو ، کوم کانگ ، ته بک ، پیونک ون ، شیپ جین ، جیته ، چونکوان ، هانسو
	زیر ۶۵ سال	
	بالای ۶۵	
زوجی	نونهالان	تکوک ۸،۷،۶،۵،۴ جانگ، کوریو، کوم کانگ
	نوجوانان	تکوک ۸،۷،۶،۵،۴ جانگ، کوریو، کوم کانگ، ته بک
	زیر ۳۰ سال	تکوک ۸،۷،۶ جانگ ، کوریو ، کوم کانگ ، ته بک، پیونک ون، شیپ جین
	بالای ۳۰ سال	تکوک ۸ جانگ، کوریو، کوم کانگ، ته بک، پیونک ون، شیپ جین، جیته، چونکوان
	خردسالان	تکوک ۸،۷،۶،۵،۴ جانگ، کوریو، کوم کانگ
تیمی	نوجوانان	تکوک ۸،۷،۶،۵،۴ جانگ، کوریو، کوم کانگ، ته بک
	زیر ۳۰ سال	تکوک ۸،۷،۶ جانگ، کوریو، کوم کانگ، ته بک، پیونک ون، شیپ جین
	بالای ۳۰ سال	تکوک ۸ جانگ ، کوریو، کوم کانگ، ته بک، پیونک ون، شیپ جین، جیته، چونکوان

ماده ۹ : سبك آزاد پومسه (ابداعی)

- ۱- اجرای سبك پومسه آزاد براساس تكنيك های تكاندو با تركيبي از موزيك و حرکات موزون انجام میگيرد.
- ۲- تركيب (ساختار) سبك پومسه آزاد
 ۱. خطوط حرکتی باید توسط بازیکن مشخص شود.
 ۲. موزيك و حرکات موزون توسط بازیکن انتخاب می شود.
 ۳. تكنيك های اجرایی باید در محدوده تكاندو باشد. مشخص کردن تكنيك های تكاندو توسط کمیته پومسه فدراسيون جهانی در هنگام ارائه طرح پومسه آزاد توسط بازیکن تعیین میگردد.

ماده ۱۰ : زمان مسابقه

زمان مسابقه براساس طبقه بندیها :

۱. پومسه استاندارد : انفرادی، زوجی و تیمی از ۳۰ تا ۹۰ ثانیه
 ۲. پومسه آزاد : انفرادی ، زوجی و مسابقات تیمی مختلط از ۶۰ تا ۷۰ ثانیه
 ۳. زمان استراحت مابین اولین و دومین پومسه ۳۰ تا ۶۰ ثانیه میباشد
- تفسیر :
- زمان انتظار مابین پومسه اول و دوم از لحظه اعلام نتیجه توسط هماهنگ کننده مسابقات شروع می شود.

ماده ۱۱ : قرعه کشی

۱. قرعه کشی یک یا دو (۲) روز قبل از مسابقات با حضور مسئولین رسمی و نماینده فنی فدراسيون جهانی و نمایندگان تیمهای شرکت کننده برگزار میگردد.
۲. نماینده فنی به نیابت تیم ملی که در جلسه قرعه کشی حضور نداشته باشد، قرعه را برمیدارد و تیم غایب باید تابع این تصمیم گیری باشد.
۳. مطالب در گردهمایی مسولین تیمها مطرح و قرعه کشی با تصمیم نماینده فنی با مشورت نماینده فدراسيون جهانی انجام میگيرد.
۴. قرعه کشی برای تورنمنت حذفی در سیستم ترکیبی پس از اتمام مسابقات تك حذفی در محل مسابقات با حضور مسئولین رسمی و نماینده فنی فدراسيون جهانی و نمایندگان تیم های ملی شرکت کننده برگزار خواهد شد.
۵. روش قرعه کشی با تصمیم نماینده فنی میباشد.
۶. تعیین پومسه های اجباری برای هر رده در زمان قرعه کشی توسط نماینده فنی وبا مشورت نماینده فدراسيون جهانی انجام میگيرد.
۷. شماره هر بازیکنی که در جلسه قرعه کشی مشخص میشود نمایانگر ترتیب مسابقه برای مرحله مقدماتی یا نیمه نهایی میباشد. مسابقه مقدماتی و نیمه نهایی باید به ترتیب از شماره کمتر به بالاتر برگزار گردد. ترتیب مسابقه فینال باید بر اساس امتیازات کسب شده در نیمه نهایی به ترتیب امتیازات از پایین به بالا انجام گیرد.

ماده ۱۲: اعمال ممنوعه / اخطارها

۱. اخطارها برای هر عمل ممنوعه باید توسط سرداور اعلام شود.
۲. اخطارها به عنوان گام چوم تعیین شده است (۱ نمره منفی).
۳. گام چوم برای اعمال ممنوعه زیر اعلام میگردد:
 - ۱- نشان دادن رفتار ناشایست و هرگونه بدرفتاری توسط کوچ یا بازیکن
 - ۲- يك کوچ و بازیکن غیرحرفه ای و یا تکواندو کار حرفه ای باید نسبت به رای سرداور احترام بگذارند و برابر دستورالعمل ها رفتار نمایند.
 - ۳- ورزشکار یا کوچ در حین هماهنگی مسابقه نباید در کار هماهنگ کننده بایستد و یا وقفه ای ایجاد کند.
 - ۴- بازیکنی که ۲ نمره منفی دریافت نماید، سرداور باید وی را براساس اخطارهای منفی بازنده اعلام نماید.

تفسیر:

بازیکنی که مجموعاً ۲ گام چوم (نمرات منفی با اخطار) دریافت نماید، سرداور باید آن بازیکن را بازنده اعلام نماید. طبق تعریفی که در این ماده آمده، گام چوم به نمرات منفی ناشی از رفتارهای غیراخلاقی و غیرورزشی تعلق میگیرد، و ارتباطی به نمرات داوران که در اجرای فرم، به دقت و اجرا میدهند ندارد.

ماده ۱۳: روش برگزاری مسابقه

۱. فراخوانی بازیکنان : ۳۰ دقیقه قبل از شروع برنامه مسابقه، اسامی بازیکنان برای حضور در محوطه تمرین باید ۳ بار اعلام شود. هر بازیکنی که پس از فراخوانی در محوطه مسابقه با فرمان "چول جون" هماهنگ کننده حضور نیابد، آن بازیکن را باید از مسابقه محروم و به عنوان کناره گیری بازنده اعلام کرد.
۲. بازرسی بدنی و لباس فرم : پس از فراخوانی بازیکن باید به میز مخصوص بازرسی مراجعه کند تا از نظر بدنی و لباس فرم توسط بازرس منتخب فدراسیون جهانی کنترل شود. بازیکن نباید در حین بازرسی مخالفتی از خود نشان دهد و یا اشیائی را که باعث آسیب رسیدن به سایر بازیکنان میشود را با خود حمل نماید.
۳. ورود به محوطه مسابقه : بازیکن باید پس از بازرسی به همراه کوچ خود به محوطه انتظار مراجعه نماید.
۴. روش های قبل از مسابقه و بعد از مسابقه :
 ۱. شروع مسابقه توسط هماهنگ کننده با اعلام چول جون، چاریوت، کیونگ ری، چومبی و شی جاک انجام می گیرد.
 ۲. بازیکن باید پس از پایان اجرای هر پومسه در محل استقرار خودش قرار بگیرد و با فرمان بارو، چاریوت، کیونگ ری احترام بگذارد.
 ۳. بازیکن باید منتظر فرمان "پیو چول" توسط هماهنگ کننده باشد.
 ۳. سرداور باید براساس نتیجه رای قضات برنده را اعلام نماید.
 ۴. خروج بازیکن .

تفسیر : دستورالعمل اجرای مسابقه

توضیح ۱: حالت انتظار

بازیکنان باید در محل انتظار برای بازرسی بدنی و لباس حضور یابند.

توضیح ۲: فراخوانی

بازیکنان باید در محل انتظار حضور داشته باشند تا توسط هماهنگ کننده فراخوانده شوند.

توضیح ۳: ورود

بازیکنان باید براساس فرمان (چول جون) هماهنگ کننده وارد محوطه مسابقه شوند.

توضیح ۴: سیستم حذفی

بازیکنان باید روبه همدیگر قرار گرفته و با فرمان چاریوت و کیونگ ری هماهنگ کننده به یکدیگر احترام بگذارند. مسابقات تک حذفی : در این مسابقات بازیکن قرمز و آبی با همدیگر وارد زمین میشوند و پس از فرمان کیونگ ری به اتفاق یکدیگر و بطور همزمان پومسه را اجرا مینمایند. در مسابقات تیمی و زوجی تیم (۲ نفره) قرمز و تیم (۲ نفره) آبی با همدیگر وارد محوطه مسابقه می شوند و پس از فرمان کیونگ ری تیم (۲نفره) قرمز از زمین خارج شده و تیم (۲نفره) آبی اول اجرا می نمایند.

توضیح: ۵ شروع نمایش

زمانیکه هماهنگ کننده فرمان آماده (چومبی) و شروع (شی جاک) را میدهد، اجرا آغاز می شود.

توضیح: ۶ اتمام اجرا

- قطع اجرا: بازیکنان باید با فرمان برگشت (بارو) هماهنگ کننده به حالت آماده در محل اولیه خود قرار بگیرند.
- روش مسابقات تک حذفی : ابتدا تیم آبی نمایش خود را اجرا میکند و پس از اینکه تیم قرمز هم نمایش خود را اجرا کرد، هر دو بازیکن به اتفاق همدیگر در محل آماده قرار میگیرند.

توضیح: ۷

در زمان استفاده از تجهیزات نمره گذاری الکترونیکی ، قضات پس از تأیید نمره کل میتوانند نمره را وارد سیستم نمایند. در زمانیکه از برگه استفاده میگردد، قضات رای خود را بر روی کاغذ پس از تأیید نمره کل باید یادداشت نمایند.

توضیح: ۸

زمانیکه از سیستم نمره گذاری الکترونیکی استفاده می شود، جمع نمرات داده شده توسط قضات در تابلو اعلانات به نمایش عموم گذاشته می شود. زمانیکه از برگه استفاده می شود، پس از ثبت رای قضات امتیاز نهایی توسط منشی اعلام میگردد.

توضیح: ۹ خروج بازیکنان

پس از اینکه بازیکن در محل احترام قرار گرفت هماهنگ کننده فرمان چاریوت و کیونگ ری را اعلام مینماید و با فرمان (ته جانگ) بازیکن از زمین خارج میگردد.

ماده ۱۴: هماهنگ کننده مسابقه

۱. شرایط لازم :

کمیته برگزاری هماهنگ کننده را از بین نفراتی که دارای گواهینامه دان از فدراسیون جهانی یا کوکی وان و کارشناس تکواندو میباشند انتخاب می نماید.

۲. وظایف و ترکیب:

۱- دو نفر هماهنگ کننده انتخاب می شوند.

۲- دو نفر هماهنگ کننده بازیکنان را بازرسی و تأیید می نمایند و به آنان اجازه ورود و خروج از محوطه را میدهند و همچنین داوران مسابقه را در امر برگزاری یک مسابقه مطلوب یاری میدهند.

تفسیر:

هماهنگ کننده باید تحت تعلیم آموزشهای ابتدایی فشرده مربوط به مسابقات قرار بگیرد.

ماده ۱۵: معیار نمره گذاری

امتیاز دادن باید براساس قوانین فدراسیون جهانی انجام گیرد.

۱. پومسه استاندارد ۱۰ نمره

۱- دقت ۴ نمره

الف : دقت در حرکات پایه

ب : تعادل

ج : دقت در جزئیات هر پومسه

۲- اجرا ۶ نمره

الف : سرعت و قدرت

ب : نیرو ، سرعت، ریتم

ج : بیان انرژی

۳- جدول امتیاز دهی براساس پومسه قابل قبول

نمره	جزئیات معیار نمره گذاری	معیار نمره گذاری
۴	دقت در جزئیات هر پومسه	دقت ۴ نمره
	دقتهای دیگر شامل حرکات پایه و تعادل	
۲	سرعت و قدرت	اجرا ۶ نمره
۲	نیرو ، سرعت، ریتم	
۲	بیان انرژی	

۲. سبک پومسه آزاد (۱۰ نمره)

۱- مهارتهای فنی ۶ نمره

الف : میزان دشواری تکنیک های پا

ب : دقت در حرکات

ج : میزان به پایان رساندن پومسه

۲- اجرا (۴ نمره)

الف : خلاقیت(قدرت ابداع)

ب : هماهنگی

ج : بیان انرژی

د : موزیک و طراحی حرکات

انواع تکنیک های پا از نظر سطح سختی و دشواری هر سال توسط کمیته پومسه فدراسیون جهانی تعیین می شود.

جدول امتیازدهی برای سبک آزاد پومسه :

معیارهای نمره گذاری	جزئیات معیارهای نمره گذاری	نمره
مهارت‌های فنی (۶ نمره)	درجه دشواری تکنیک‌های پا (۵ نمره)	۵ نمره
اجرا (۴) نمره	حرکات پایه و کیفیت قابل استفاده بودن	۱ نمره
۱۰ حداکثر نمره		۱۰

ماده ۱۶ : روش های نمره گذاری

۱. پومسه استاندارد : مجموع نمرات ۱۰ میباشد.

الف : دقت : نمره پایه ۴ میباشد

- ۱- در صورت اجرا نکردن حرکات پایه یا نداشتن دقت در حرکات مربوط به پومسه اجرایی توسط بازیکن، هر بار ۰/۱ نمره کسر میشود.
- ۲- هر بار که نبود دقت در حرکات پایه و حرکات مربوط به پومسه توسط بازیکن به صورت اشتباهات جدی انجام بگیرد ۰/۳ نمره کسر خواهد شد.

توضیح ۱

برای هر اشتباه کوچک در عملکرد دقیق ۰/۱ نمره کسر می شود:
هر زمان که حالت ایستادن پاها (آپکویی، دیت کویی، بوم سوگی و سایر حرکتهای ایستادن) یا حرکات دست (ماکی، جیروگی، چیگی، و سایر حرکات دست) براساس موارد تشریح شده در راهنمای امتیازدهی مسابقات پومسه که به پیوست میباشد انجام نگیرد، ۰/۱ نمره کسر میگردد.

توضیح ۲

اشتباهات جدی در دقت ۰/۳ نمره کسر میشود:
اگر حرکاتی اجرا شود که بر اساس راهنمای امتیازدهی مسابقات پومسه که به پیوست میباشد و یا یک عمل اشتباه انجام گیرد ۰/۳ نمره کسر خواهد شد.

مثال :

- ۱- الگول ماکی به جای آره ماکی اجرا شود.
- ۲- دیت کوبی به جای چوچوم سوگی اجرا شود.
- ۳- کیهاپ اجرا نشود یا در لحظه نامناسب اجرا شود.
- ۴- توقف موقت در هنگام حرکات (فراموش کردن حرکت بعدی به مدت ۳ ثانیه یا بیشتر)
- ۵- در اجرای پومسه دید به سمت مسیر حرکت نباشد.
- ۶- در اجرای هاگداری سوگی پای بالارفته به زمین تماس یابد.
- ۷- محل شروع و اتمام بیشتر از یک کف پا تغییر یابد. (به استثناء کومکانگ ، جیته)
- ۸- حرکت جیت جیگی (کوبش پا) بدون قدرت کافی و بدون صدا اجرا شود.
- ۹- زمانیکه بازیکن تنفس را با صدای بلند انجام میدهد.
- ۱۰- زمانیکه بازیکن عملکرد خود را دوباره اجرا میکند.
- ۱۱- در پایان اجرای فرم چرخش بر روی سینه پا انجام نشود.

ب : اجرا (نمره پایه ۶ میباشد)

توضیح ۳ : اجرا

برای هر اشتباه کلی و جزئی نمره کسر نخواهد شد. کسر نمره در اجرا برای کل اجرای پومسه در نظر گرفته می شود.

الف : ۲ نمره برای سرعت و قدرت

ب : ۲ نمره برای کنترل قدرت، سرعت و هماهنگی

ج : ۲ نمره برای بیان انرژی

توضیح ۴: سرعت و قدرت (۲ نمره)

توانایی اجرای پومسه باید براساس تطبیق حرکات با خصوصیات مربوط به همان حرکات ارزیابی شود. برای مثال : آیا در تکنیکهای حمله ای مانند جیروگی ، چاگی و غیره بهترین اجرا انجام شده ، آیا آن حرکت با شروع ملایم و تعادل کامل بین سرعت و قدرت و با استفاده حداکثر از وزن بدن اجرا شده است و آیا حرکت بخصوصی عمدا آهسته انجام گرفته ، و غیره.

مثال ۱ : نمره کسر خواهد شد ، اگر در شروع قدرت زیادی نشان بدهد حرکت را کند میکند و در مرحله اوج حرکت که بسیار مهم است نیرو کاهش میابد.

مثال ۲ : نمره کسر خواهد شد ، اگر کسی حرکت اغراق آمیزی را برای اجرای حرکت بعدی انجام دهد یا با عکس العمل های بدنش برای بیان قدرت استفاده نماید.

توضیح ۵ : کنترل قدرت، سرعت و آهنگ و ریتم حرکات (۲نمره)

- منظور از کنترل قدرت یعنی در بحرانی ترین لحظه حرکت ، بیشترین نیرو از طریق سرعت و نرمی نشان داده شود .
- منظور از کنترل سرعت و ایجاد اتصال مناسب بین حرکات و تغییرات سرعت میباشد
- منظور از هماهنگی ، تکرار حرکات براساس قوانین تعیین شده و رعایت کردن فاصله ها و جریان قدرت میباشد

مثال ۱: قدرت زیادی در شروع، حرکت را خشک نشان می‌دهد. اگر سرعت، قدرت و ریتم حرکات از شروع تا خاتمه هیچگونه تغییری نکند و بطور یکسان اجرا شود، نمره کسر خواهد شد.

مثال ۲: هنگامیکه حرکات به صورت خشک و رباتیک اجرا شود نمره کسر خواهد شد. يك شروع قدرتمند برای به سرعت رسیدن مشکل ایجاد میکند بنابراین در نقاط حساس حرکت ها سرعت عمل کاهش می یابد.

توضیح ۶: بیان انرژی (۲ نمره)

هرچقدر که حرکات با کیفیت و وقار ناشی از تسلط بر انرژی، اندازه حرکت بدن، تمرکز، شجاعت، هوشیاری، اعتماد به نفس و غیره بر طبق خصوصیات حرکات موجود در پومسه اجرا شوند.

دید، کیهاپ (فریاد)، رفتار، لباس، اعتماد به نفس و غیره. باید در طول اجرای پومسه از آغاز تا انتها بر اساس حرکات و هیكل فرد مجری و ویژگیهای عملکردش ارزشیابی شود.

مثال ۱: در صورتیکه حرکات متصل به هم به تناسب هیكل مجری به خوبی مشهود نباشد و اجرا کننده حرکات را در طول مدت اجرا با يك ریتم وبدون در نظر گرفتن جایگاه حرکات و با کیفیت پایین انجام دهد و دید، کیهاپ و اعتماد به نفس و غیره به طور کامل بیان ننماید، باید نمره کسر شود.

۲ سبك آزاد پومسه

۲-۱- مهارتهای فنی

سطح دشواری تکنیکهای پا: ارزشیابی در مجموع در پنج مرحله از (۰) تا (۵) نمره منظور میشود.

۱- ارتفاع پرش: براساس ارتفاع پرشهای درجا و پرشهای کمک کننده نمره داده می شود.

۲- تعداد ضربات پا در یک پرش: براساس تعداد ضربات پا که در یک پرش اجرا می شود، نمره منظور خواهد شد.

۳- ضریب زاویه چرخش: براساس مقدار درجه چرخش در تکنیکهای چرخشی پا نمره منظور میگردد (برای مثال بیشتر از ۱۸۰ درجه، بیشتر از ۳۶۰ درجه، بیشتر از ۵۴۰ درجه و بیشتر از ۷۲۰ درجه).

۴- کیفیت اجرای ضربات متوالی و پیوسته پا: براساس سطح اجرای تعداد ضربات پیوسته پا نمره منظور میگردد. تعداد ضربات پیوسته پا به (۵) عدد محدود میگردد.

۵- حرکات آکروباتیک: براساس دشواری تکنیک های اجرایی آکروباتیک که در ورزش ژیمناستیک وجود دارد، نمره منظور میگردد.

۶- حرکات پایه و عملی بودن: نمرات ممکن است از (۰) تا (۱) برای دقت در حرکات تکنیکهای پایه تکواندو و حرکات فنی تعیین شده از تکواندو اضافه گردد. در سبك آزاد پومسه عملی بودن پومسه اجرایی و ارتباط مابین حملات و دفاعها (و یا بالعکس) و اینکه در هماهنگی کامل هستند در طول اجرای پومسه باید مورد ارزشیابی قرار گیرند.

۲-۲- در پومسه آزاد نمرات اجرا از صفر تا ۴ براساس عملکرد کلی اضافه خواهد شد.

- خلاقیت : براساس خلاقیت در حرکات تشکیل دهنده پومسه ، نمره اضافه خواهد شد .

- هماهنگی : در مورد مسابقات تیمی و زوجی (۲) نفره نمرات براساس هماهنگی در اجرای حرکات تشکیل دهنده پومسه (برای مثال موزیک، حرکات موزون و آرایش لباس) و هماهنگی بین مجریها (برای مثال پیوستگی) ارزشیابی و اضافه خواهد شد.

- بیان انرژی : براساس ارزشیابی استانداردهای بیان انرژی که در پومسه استاندارد تعیین گردیده ، نمره اضافه خواهد شد.

- موزیک و حرکات موزون : نسبت به همخوانی موزیک و اجرای حرکات موزون در تمام طول اجرای پومسه، نمره اضافه خواهد شد.

۳- کسر نمرات :

۳-۱ در صورتیکه اجرا زودتر و یا دیرتر از زمان مسابقه انجام گیرد، ۰/۳ از نمره نهایی کسر میشود.(توسط منشی)

۳-۲ زمانیکه دو پای بازیکن در حین اجرا از خط مرزی عبور نماید، از نمره نهایی ۰/۳ کسر خواهد شد.(توسط منشی)

۴- محاسبه نمرات :

۴-۱ دقت (برای پومسه استاندارد) و یا مهارتهای فنی (برای پومسه آزاد)، جدا از نمرات اجرا محاسبه میگردد.

۴-۲ نمره نهایی معدل جمع نمرات جمع آوری شده بدون احتساب بالاترین و پایین ترین نمره برای دقت و اجرا (در پومسه استاندارد) یا مهارتهای فنی (در پومسه آزاد) میباشد.

۴-۳ جمع تمام اظهارهای موجود در طول مسابقه از مجموع نمره نهایی کسر خواهد شد.

ماده ۱۷: اعلام امتیاز

۱. امتیاز نهایی باید سریعاً پس از جمع بندی نمرات کلیه داوران اعلام گردد.

۲. هنگامیکه از وسایل نمره گذاری الکترونیک استفاده میگردد :

۱- قضاات باید پس از اجرای پومسه نمرات خود را توسط دستگاه الکترونیک ثبت نمایند و جمع نمرات به صورت اتوماتیک در

صفحه نمایش آشکار خواهد شد.

۲- نمره نهایی (معدل نمرات) و نمره مشخص شده پس از حذف اتوماتیک بالاترین و پایین ترین نمرات داده شده توسط قضاات

در صفحه نمایش نشان داده خواهد شد.

۳. هنگامیکه نمره گذاری با دست انجام میگردد :

۱- هماهنگ کننده باید پس از پایان پومسه سریعاً برگه های نمره قضاات را جمع آوری کرده و تحویل منشی بدهد.

۲- منشی باید پس از حذف بالاترین و پایین ترین نمرات، نمره نهایی را به سرداور گزارش نموده و سپس نمره نهایی را اعلام

کرده و یا به نمایش بگذارد.

ماده ۱۸ : تصمیم گیری و اعلام برنده

۱. بازیکنی برنده اعلام خواهد شد که در مجموع بیشترین امتیاز را کسب کرده باشد.
۲. در هنگام تساوی ، بازیکنی برنده اعلام خواهد شد که بالاترین نمرات را در مرحله اجرا دریافت کرده باشد (برای پومسه استاندارد) یا در مهارتهای فنی (برای پومسه آزاد) در صورتیکه باز هم نمرات مساوی باشد، کسی که بالاترین نمرات را (جمع نمرات قضا، شامل بالاترین و پایین ترین نمرات) دریافت نموده است برنده اعلام میشود. اگر هنوز تساوی وجود داشته باشد مسابقه مجدد برای تعیین برنده برگزار خواهد شد، فرم پومسه با تصمیم سرداور مشخص میگردد.
۳. در مسابقه مجدد يك پومسه اجباری مشخص میشود و نمرات قبلی تاثیری در نمرات مسابقه جدید نخواهد داشت.
۴. در صورتیکه پس از مسابقه مجدد باز هم تساوی ایجاد شد برنده بازیکنی است که در مجموع نمرات بیشتری دریافت نموده شامل بالاترین و پایین ترین نمراتی که در جمع بندی نمرات محاسبه نشده بودند میگردد .

تصمیم گیریها

- ۱- برنده با کسب امتیاز
- ۲- برنده با قطع مسابقه توسط سرداور (RSC)
- ۳- برنده با کناره گیری حریف مقابل
- ۴- برنده با عدم صلاحیت حریف مقابل
- ۵- برنده با اخطارهای منفی حریف مقابل

توضیح ۱: بردن با کسب امتیاز

برنده با داشتن بالاترین جمع امتیازات مشخص میگردد.

توضیح ۲: قطع بازی توسط داور

هنگامیکه سرداور یا کمیته پزشکی تشخیص میدهند که بازیکن پس از گذشت ۱ دقیقه زمان بهبود (هوشیار شدن) قادر به ادامه مسابقه نمیشود و یا يك مبارز فرمان ادامه مجدد سرداور را نادیده میگیرد، سرداور در این شرایط باید مسابقه را متوقف و حریف روبرو را برنده اعلام کند.

توضیح ۳: برنده با کناره گیری حریف مقابل

در این مورد برنده با کناره گیری حریف مقابل اعلام میگردد.

- ۱- هنگامیکه بازیکن به علت جراحت یا دلایل دیگر از مسابقه کناره گیری مینماید.
- ۲- هنگامیکه کوچ حوله خود را به منظور ادامه ندادن مسابقه به داخل محوطه مسابقه پرتاب میکند.

توضیح ۴: برنده با عدم صلاحیت حریف مقابل

هنگامیکه بازیکنی پیش از شروع مسابقه توانایی شرکت خود را از دست می‌دهد، حریف مقابل او برنده اعلام خواهد شد.

توضیح ۵: برنده با اخطارهای منفی حریف مقابل

در شرایطی که یک بازیکن در مجموع ۲ گام چوم (نمرات منفی با کسب اخطارها) دریافت نموده، طبق مفاد ماده ۱۲ بند ۳ حریف مقابل برنده اعلام خواهد شد.

ماده ۱۹: روش های قطع موقت مسابقه

هنگامیکه یک مسابقه در حین برگزاری رقابتها متوقف می‌گردد، سرداور باید براساس مفتد مندرج در این ماده اقدام نماید.

۱. در زمان توقف مسابقه داور باید به منشی دستور توقف زمان را بدهد و در این لحظه هماهنگ کننده مسابقه دلایل توقف مسابقه را بررسی خواهد کرد.
۲. در موردی که مسابقه بر اثر موضوعی که مربوط به بازیکن می‌باشد متوقف شود و آن بازیکن ظرف مدت ۹۰ ثانیه هیچ عکس العملی از خود برای ادامه مسابقه نشان ندهد، سرداور باید حریف او را برنده اعلام نماید.
- در موردی که توقف مسابقه مربوط به بازیکن نمی‌باشد، مشکل باید سریعاً رفع شده و فرصت دیگری در اختیار بازیکن جهت اجرای مجدد فرم بگذارند.
۳. کلیه مشکلات دیگری که ممکن است به وجود بیاید در جلسه مشورتی قضات همان مسابقه، رئیس کمیته پومسه و اعضای کمیته نظارتی مسابقات حل و فصل می‌گردد.

ماده ۲۰: داوران رسمی

۱. صلاحیتها

- ۱- قضات: دارندگان گواهینامه داوری پومسه که توسط فدراسیون جهانی صادر شده باشد.
- ۲- سرداور: دارای گواهینامه داوری درجه ۱ پومسه که توسط فدراسیون جهانی صادر شده باشد.

۲-وظایف سرداور

- ۱- سرداور باید تمام نمرات معتبر را ثبت نماید.
- ۲- سرداور باید برنده و اخطارگام چوم (کسر امتیاز با اخطار) را اعلام نماید. وی باید نتیجه را پس از تأیید تصمیم قضات اعلام نماید.
- ۳- سرداور می‌تواند در حین مسابقه در صورت نیاز قضات را فراخوانی نماید.

۳-وظایف قضات

- ۱- قضات باید تمام امتیازات معتبر را ثبت نمایند.
- ۲- قضات باید هنگامیکه سرداور از آنها درخواست مینماید نظر خود را به صراحت اظهار نمایند.

۴-طبقه بندی داوران رسمی

رده بندی داوران بر اساس قوانین ارتقاء داوران بین المللی پومسه و درجه دان صادر شده توسط فدراسیون جهانی یا کوکی ون به شرح ذیل انجام میگردد :

رده یک : دارندگان دان ۹ یا ۸ از کوکی وان یا فدراسیون جهانی یا داوران دارای گواهینامه درجه ۲ که بیشتر از ۵ سال از ارتقاء درجه گذشته باشد یا در ۸ مسابقه بین المللی مورد تایید فدراسیون جهانی قضاوت کرده باشند .

رده دو : دارندگان دان ۷ یا ۶ از کوکی وان یا فدراسیون جهانی یا داوران دارای گواهینامه درجه ۳ که بیشتر از ۳ سال از ارتقاء درجه گذشته باشد یا در ۵ مسابقه بین المللی مورد تایید فدراسیون جهانی قضاوت کرده باشند .

رده ۳ : دارندگان دان ۵ یا ۴ از کوکی وان یا فدراسیون جهانی یا داورانی که در سمینار داوری پومسه شرکت کرده و قبول گردیده اند .

۵-لباس داوران رسمی

- ۱- داوران رسمی باید لباس متحدالشکلی را که توسط فدراسیون جهانی مشخص شده است بپوشند.
 - ۲- داوران رسمی نباید اشیایی را که ممکن است باعث تداخل در مسابقه گردد با خود حمل یا به داخل سالن بیاورند.
- تفسیر : رئیس کمیته نظارتی مسابقات میتواند از نماینده فنی درخواست تعویض داورانی را که بطور صحیح انتخاب نشده اند و یا اینکه برای کمیته نظارتی مسجل گردد که هر یکی از داوران تعیین شده مسابقه را بطور غیرعادلانه اداره مینماید یا اشتباهات غیرقابل قبولی دارد را بنماید.

ماده ۲۱ : منشی

منشی باید زمان مسابقه را کنترل نماید، از قبیل توقف موقت زمان درحین جریان مسابقه. وی همچنین باید محاسبه، ثبت و جمع نمرات را اعلام و یا در معرض دید قرار بدهد.

ماده ۲۲: ترتیب قرار گرفتن و انتصاب داوران رسمی

ترکیب داوران رسمی به شرح ذیل میباشد :

- ۱- سیستم ۷ قاضی، ۱ سرداور، ۶ قاضی
- ۲- سیستم ۵ قاضی، ۱ سرداور، ۴ قاضی

۱. انتصاب داوران رسمی

۱- انتصاب داوران و قضات پس از قطعی شدن جدول مسابقه انجام میگیرد.

۲- سرداور و قاضی که هم ملیت هر يك از بازیکنان باشند، نباید در آن مسابقه تعیین شوند. با این حال اگر تعداد

داوران رسمی کافی نباشد، آن داور استثنا میتواند به عنوان قاضی تعیین شود.

ماده ۲۳ : تکواندو پومسه معلولین

این ماده به تشریح تغییراتی که قبلاً مطرح نشده و مورد استفاده در مسابقات تکواندو پومسه معلولین میباشد پرداخته و برابر ماده ۲۳ قوانین پومسه فدراسیون جهانی باید اعمال شود.

۱ - شرایط مبارزین :

۱ - دارای درجه ۳ الی ۱ کمر بند از فدراسیونهای عضو فدراسیون جهانی و دان یا پوم صادره از کوکی ون یا فدراسیون جهانی. مبارزین حداقل باید ۱۶ سال سن در سال برگزاری مسابقه مربوطه داشته باشند.

۲-مبارزین باید دارای طبقه بندی سطح معلولیت ورزشی بر اساس قوانین و مقررات بخش معلولین فدراسیون جهانی باشند.

۲ - درصد معلولیت :

درصد معلولیتهای زیر میتوانند در تکواندو پومسه معلولین شرکت نمایند.

۱- معلولیت بینایی (p13-p12-p11)

۲- ناتوانی ذهنی (p20)

۳- اختلالات فیزیکی (p34-p33-p32-p31)

۴- درجه صندلی چرخدار (p50)

۵- کوتاهی قد (p72-p71)

۳ - طبقه بندی :

جدول رده بندی مسابقات پومسه معلولین بر اساس سن و جنسیت و درصد معلولیت

زنان		مردان		درصد معلولیت
بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	P11
بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	P12
بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	P13
بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	P20
بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	P31
بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	P32
بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	P33
بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	P34
بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	P50-
بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	P71
بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	بالای ۳۰ سال	زیر ۳۰ سال	P72

طبقه بندی سنی : اگر تعداد بازیکنان کمتر از ۴ نفر باشد میتوانند در همدیگر ادغام گردند .

درجه معلولیت ورزشی بعد از اولین رویداد تغییر میابد.

الف : تغییرات در ارتقاء درصد معلولیت ورزشی

در صورتیکه درجه معلولیت ورزشکاری پس از اولین رویداد به درجه بالاتر ارتقاء یابد. و از سایر رقبای خود امتیاز بیشتری داشته باشد. این مزیت ناعادلانه است و در نتیجه ورزشی نباید به رسمیت شناخته شود. بنابراین این تغییرات قابل قبول نمیباشد.

ب : تغییرات در پایین آمدن درصد معلولیت

در صورتیکه درجه معلولیت ورزشکاری پس از اولین رویداد به درجه پایین تر تنزل یابد و این تغییرات محدودیت حرکت تأثیر زیادی در رده بندی سایر حریفانش نمیگذارد. نتیجه به دست آمده قابل قبول و مدال به او اهداء خواهد شد.

۵- درصد معلولیت و نمره گذاری

نقطه شروع امتیازدهی برای کلاسهای مختلف به شرح ذیل است.

درصد معلولیت	فنی	اجرا	مجموع
P11			
P12			
P13			
P20	8.0	12.0	20.0
P31			
P32			
P33			
P34			
P50-			
P71			
P72			

۶- زمان مسابقه

پومسه مجاز : انفرادی از ۳۰ تا ۱۲۰ ثانیه

۷- پومسه اجباری برای هر رده بصورت تصادفی و با مشورت رئیس بخش معلولین از لیست نماینده فنی انتخاب میشود.

ماده ۲۴ : تکواندو پومسه ناشنوایان

این ماده به تشریح تغییراتی که قبلا مطرح نشده و مورد استفاده در مسابقات پومسه ناشنوایان میباشد پرداخته و برابر

ماده ۲۴ قوانین پومسه فدراسیون جهانی باید اعمال شود.

۱- شرایط مبارزین :

- ۱- مبارزین حداقل باید ۱۶ سال سن در سال برگزاری مسابقه مربوطه داشته باشند.
- ۲- مبارزین باید دارای طبقه بندی سطح معلولیت ورزشی بر اساس قوانین و مقررات بخش ناشنوایان فدراسیون جهانی تکواندو را داشته باشند.

۲- درصد ناشنوایی

ورزشکاران ناشنوای تکواندوکار بر اساس رده p60 طبقه بندی میگردند.

۳- طبقه بندی

۱-۳ انفرادی مردان

۲-۳ انفرادی زنان

۳-۳ زوجی

۴-۳ تیمی مردان

۵-۳ تیمی زنان

ماده 25 : سایر موضوعاتی که در این قوانین مشخص نشده است

- سایر موضوعاتی که در این قوانین مشخص نشده است باید براساس موارد ذیل عمل گردد.
۱. باید موضوعات مربوط به مسابقه به اتفاق آرا اعضای کمیته نظارتی مسابقات و نماینده فنی تصمیم گیری شود.
 ۲. موضوعاتی که مربوط به مسابقه نباشد باید توسط کمیته پومسه تصمیم گیری شود.
 ۳. کمیته برگزاری باید برای هر زمین مسابقه سیستم ضبط ویدئویی به منظور ضبط و نگهداری مسابقات مهیا نماید.

ماده 26 : کمیته قضایی

ترکیب اعضای کمیته نظارتی مسابقات

۱. شرایط لازم اعضا : توسط رئیس یا دبیر فدراسیون جهانی ، ناظر مسابقات فدراسیون جهانی یا فردی با سابقه در تکواندو که حداقل دارای دان ۶ از فدراسیون جهانی و یا کوی وان باشد، معرفی می شود. يك نفر هم اضافی به عنوان نماینده فنی، تعیین میگردد.

۲. ترکیب : شامل يك رئيس ، حداكثر ۷ عضو به علاوه نماینده فنی

۳. روش انتصاب : رئيس و اعضا كمیته نظارت بر مسابقات با معرفی دبیر و تائید رئیس فدراسیون جهانی منصوب میگردند.

۴. مسئولیت : كمیته نظارتی مسابقات براساس موضوع شکایات دریافتی قضاوتهای نادرست را اصلاح کرده و برای مسئولین رسمی که در قضاوت مرتکب اشتباه شده اند و یا رفتارهای نادرست داشته اند تنبیهات انضباطی اعمال میکند و نتایج آن را به دبیرخانه فدراسیون جهانی اعلام مینماید. همچنین كمیته نظارتی مسابقات می تواند همزمان به عنوان كمیته انضباطی به مسائل مربوط به امورمدیریتی مسابقات رسیدگی نماید.

۵. روش اعتراض :

۱- هنگامیکه به قضاوت يك داور اعتراض شود، باید نماینده رسمی تیم معترض ظرف مدت ۱۰ دقیقه پس از پایان مسابقه برگه اعتراض فدراسیون جهانی و ۲۰۰ دلار هزینه رسیدگی به شکایت را به كمیته نظارت بر مسابقات تحویل بدهد. باید نتیجه تصمیمات گرفته شده پس از ۳۰ دقیقه اعلام شود.

۲- جلسه رسیدگی به شکایت باید توسط اعضای كمیته نظارتی مسابقات و بدون حضور اعضای هم ملیت با بازیکن برگزار و نتیجه مشورت با رای اکثریت تصویب گردد.

۳- كمیته نظارتی مسابقات می تواند برای اثبات حقایق، داوران مربوطه را احضار و از آنان تحقیق نماید.

۴- تصمیم گرفته شده توسط كمیته نظارتی نهایی است و مجددا قابل بازبینی نخواهد بود.

تفسیر:

كمیته نظارتی مسابقات حدا قل باید از پنج نفر افراد واجد شرایط تشکیل شود و اگر تعداد از پنج نفر بستر گردد باید تعداد فرد باشد.

توضیح: ۱

اعضای با ملیت مشابه

هر عضو از كمیته قضایی که ملیت مشابه با کوچ یا بازیکن داشته باشد باید از جلسه رسیدگی کنار گذاشته شود. اگر رئیس كمیته همین شرایط را داشته باشد اعضای كمیته باید با رای گیری رئیس موقت انتخاب نمایند ، در تمام موارد تعداد اعضا باید فرد باشد.

توضیح: ۲

جایجایی داوران رسمی

رئیس كمیته نظارت بر مسابقات میتواند از نماینده فنی درخواست جایجایی داوران رسمی را بنماید ، در این مواقع نماینده فنی از رئیس كمته داوران درخواست تعویض داور مورد نظر را خواهد نمود .

توضیح ۳

روش بررسی: نحوه بررسی و حل و فصل به شرح زیر میباشد.

- ۱- کمیته نظارت بر مسابقات پس از بررسی دلایل اعتراض اول باید مشخص نماید که اعتراض دریافتی قابل قبول یا غیر قابل قبول است.
 - ۲- در صورت ضرورت کمیته میتواند نظرات سرداور یا قضاات را جویا بشود ، فراخوانی اشخاص با تصمیم کمیته میباشد.
 - ۳- در صورت ضرورت کمیته میتواند برای تصمیم گیری مدارک کتبی یا ویدیویی ثبت شده را بررسی نماید.
 - ۴- پس از بررسی ، کمیته با رای گیری محرمانه تصمیم اکثریت را مشخص خواهد کرد.
 - ۵- رئیس کمیته باید بررسی بعمل آمده را بصورت گزارش ثبت و به اطلاع عموم برساند.
 - ۶- اقدامات لازم با تصمیم گیری کمیته انجام خواهد گرفت.
- (۱) اشتباه در تعیین نتیجه مسابقه: اشتباه در جمع بندی امتیازات و یا اشتباه در اعلام بازیکن موجب تغییر تصمیم گرفته شده خواهد شد.

ماده 27 : دستورالعمل تنبیه انضباطی

۱ - رئیس یا دبیر فدراسیون جهانی و یا در صورت نبودن آنها نماینده فنی می تواند درخواست تشکیل کمیته تنبیهی فوق العاده را برای بررسی رفتارهای ناشایست زیر را که توسط کوچ ، بازیکن ، مقامات رسمی و یا هر یک از اعضای فدراسیون ملی عضو انجام میگردد بنماید.

الف - دخالت در امر برگزاری مسابقه

ب - تحريك تماشاچيان يا پخش شایعات نادرست

۲ - کمیته انضباطی میتواند نفرات مربوط به حادثه اتفاق افتاده را جهت بررسی احضار نماید.

۳- اگر دلیل موجهی برای بررسی يك مورد وجود داشته باشد، کمیته تنبیهی فوق العاده بررسیهای لازم را انجام داده و تصمیمات تنبیهی به سرعت اتخاذ می شود. نتیجه تصمیمات اتخاذ شده را به اطلاع عموم می رسانند و سپس به رئیس فدراسیون جهانی یا دبیرخانه فدراسیون جهانی ارسال خواهند کرد.

۴- تصمیمات انضباطی نسبت به شدت خطاهای انجام شده متغیر میباشد ، جریمه های زیر به بازیکنان ، هر یک از اعضای رسمی تیم و اعضای رسمی فدراسیون ملی داده خواهد شد.

- تذکر

- اخراج از مسابقات

۵- اخراج از مسابقات باعث می‌گردد نفر یا تیم بصورت اتوماتیک از مسابقات رسمی بعدی که مورد تایید فدراسیون جهانی می‌باشد محروم گردد.

۶- کمیته فوق العاده انضباطی میتواند به فدراسیون جهانی پیشنهاد تنبیهات انضباطی بیشتری شامل جریمه های مالی و طولانی تر شدن اخراج موقت تیم ویا مسئولین رسمی فدراسیون ملی را بنماید.

۷- در خواست کتبی تنبیهات انضباطی که توسط کمیته فوق العاده انضباطی اعمال میگردد باید در مدت زمان ۲۴ ساعت پس از اعلام تنبیه به رئیس یا دبیر یا نماینده فنی داده شود.

۸- در صورت دریافت درخواست ، رئیس و در صورت غیبت ایشان دبیر فدراسیون باید یک کمیته بررسی جهت رسیدگی به میزان تنبیه و پاسخگویی به درخواست تشکیل دهد. این کمیته بعد از دریافت درخواست باید ظرف مدت زمانی ۱۲ ساعت پاسخگو باشد. تصمیم کمیته بررسی نهایی می‌باشد ، و هیچگونه درخواست رسیدگی مجدد توسط فدراسیون جهانی قبول نمیگردد.

۹- اعضای هیئت بررسی را رئیس و در صورت غیبت ایشان دبیر فدراسیون درمجمع عمومی یا در گردهمایی مسئولین فدراسیونهای عضو انتخاب مینماید.

تفسیر:

"تداخل در برگزاری مسابقه": شامل رفتارهای ناهنجار از قبیل رفتار پرخاشگرانه یا نامناسب با کادر فنی، ترک نکردن منطقه مسابقه بعد از انجام مسابقه، پرتاب هرگونه شی یا تجهیزات میگردد ، ولی فقط به این رفتارها محدود نمی شود.

توضیح ۲

کمیته فوق العاده انضباطی : روند بررسی برای مجازات یک عمل خطا باید مرتبط با خطای انجام شده و منطبق با قوانین و مقررات انضباطی اعمال گردد .

۲۸- به اجرا در آمدن

ماده ۲۳ و ۲۴ از ۱ ژانویه ۲۰۱۵ مورد اجرا قرار خواهد گرفت.

انجام حرکات زیر در ۵ ثانیه انجام میشود:

اسم پومسه	حالت نشستن	اسم پوم یا حرکت
تگوک ۶	ناران هی سوگی	ارِ هچوماکی
تگوک ۷	موآ سوگی	بوجوموک
کوریو	نارانگی سوگی	تانگ میلگی
گومکانگ	نارانگی سوگی	ارِ هچوماکی
پیونگ ون	نارانگی سوگی	سونال ار هچوماکی
شیپ جین	دیتکوبی-آپکوبی	باز کردن مشت با چرخش به داخل ، پیون سانکوت اپو چیروگی
	آپکوبی	باوی میلگی
	چوچوم سوگی	سونال ارِ هچوماکی
	چوچوم سوگی(نشست باز)	ارِ هچوماکی
چونکووان	مواسوگی	نالگه پیوگی
	دیتکوبی	سونال وسانتول ماکی
	بوم سوگی	ته سان میلگی

انجام حرکات زیر در ۸ ثانیه انجام میشود:

اسم پومسه	حالت نشستن	اسم پوم یا حرکت
تگوک ۸	آپکوبی	دانگیو توک جیروگی
کوریو	موآ سوگی	مه جوموک ارِ پیوچوک چیگی
کومکانگ	هاکداری سوگی	کومکانگ ماکی
جیته	آپکوبی	الگول ماکی و مومتونگ باروجیروگی
	دیتکوبی	مومتونگ باکات ماکی
	آپکوبی	الگول ماکی
چونکووان	آپکوبی	به حالت گره کردن مشت، چرخش مچ، پای عقب را یک قدم جلو آورده برای نشست آپکوبی و اجرای مومتونگ بارو جیروگی .

شماره بازیکن	شماره زمین

برگه داوری پومسه استاندارد

موضوع	زیر گروه	محل نمره دادن																جمع نمره
دقت (۴) نمره	دقت در حرکات پایه	۴ نمره (کسر نمره ۰/۱ ، ۰/۳)																
	دقت درحرکات مربوط به پومسه																	
	تبادل																	
اجرا (۶) نمره	قدرت و سرعت	۲	۱/۹	۱/۸	۱/۷	۱/۶	۱/۵	۱/۴	۱/۳	۱/۲	۱/۱	۱	۰/۹	۰/۸	۰/۷	۰/۶	۰/۵	
	هماهنگی ریتم،میزان سرعت،نرمی و قدرت	۲	۱/۹	۱/۸	۱/۷	۱/۶	۱/۵	۱/۴	۱/۳	۱/۲	۱/۱	۱	۰/۹	۰/۸	۰/۷	۰/۶	۰/۵	
	بیان انرژی	۲	۱/۹	۱/۸	۱/۷	۱/۶	۱/۵	۱/۴	۱/۳	۱/۲	۱/۱	۱	۰/۹	۰/۸	۰/۷	۰/۶	۰/۵	
	مجموع نمرات (۱۰)																	

نام داور :

امضاء :

نام استان :

برگه داوری مسابقات پومسه آزاد

	شماره									شماره زمین:
	استان									
	طبقه بندی	انفرادی		زوجی		تیمی				
	زمان	زمان پایان : کسر نمره:								
	دیت کوبی	بله / خیر								
	بوم سوگی	بله / خیر								
	هاکداری سوگی	بله / خیر								

موضوع		زیر گروه	محل نمره دادن											جمع نمره
مهارت‌های فنی (۶) نمره	میزان سختی تکنیک‌های پا (۵) نمره	ارتفاع پرش	خیلی ضعیف	ضعیف			متوسط			خوب			عالی	
			۰	۰/۱	۰/۲	۰/۳	۰/۴	۰/۵	۰/۶	۰/۷	۰/۸	۰/۹	۱	
		تعداد ضربات پا در پرش	۰	۰/۱	۰/۲	۰/۳	۰/۴	۰/۵	۰/۶	۰/۷	۰/۸	۰/۹	۱	
		اندازه زاویه چرخش	۰	۰/۱	۰/۲	۰/۳	۰/۴	۰/۵	۰/۶	۰/۷	۰/۸	۰/۹	۱	
		سطح اجرای ضربات پیوسته پا	۰	۰/۱	۰/۲	۰/۳	۰/۴	۰/۵	۰/۶	۰/۷	۰/۸	۰/۹	۱	
		حرکات آکروباتیک	۰	۰/۱	۰/۲	۰/۳	۰/۴	۰/۵	۰/۶	۰/۷	۰/۸	۰/۹	۱	
	حرکات پایه و کیفیت قابل استفاده بودن (۱) نمره		۰	۰/۱	۰/۲	۰/۳	۰/۴	۰/۵	۰/۶	۰/۷	۰/۸	۰/۹	۱	
اجرا (۴) نمره	خلاقیت		۰	۰/۱	۰/۲	۰/۳	۰/۴	۰/۵	۰/۶	۰/۷	۰/۸	۰/۹	۱	
	هماهنگی		۰	۰/۱	۰/۲	۰/۳	۰/۴	۰/۵	۰/۶	۰/۷	۰/۸	۰/۹	۱	
	بیان انرژی		۰	۰/۱	۰/۲	۰/۳	۰/۴	۰/۵	۰/۶	۰/۷	۰/۸	۰/۹	۱	
	موزیک و حرکات موزون		۰	۰/۱	۰/۲	۰/۳	۰/۴	۰/۵	۰/۶	۰/۷	۰/۸	۰/۹	۱	
مجموع نمرات														

نام داور :

نام استان :

امضاء :

علائم دست هماهنگ کننده زمین مسابقه

اصطلاحات رسمی برای برگزاری مسابقات پومسه که به روشهای حذفی، تک حذفی در مراحل مقدماتی و نیمه نهایی و فینال رده های انفرادی (یک نفره) یا (زوجی) یا (تیمی)

اجرای اولین پومسه :

- ۱) موآسوگی + دست چپ <---- چول-جون (ورود به زمین)
- ۲) موآسوگی + دست چپ (۹۰ درجه) <---- چاریوت
- ۳) موآسوگی + دست چپ <---- کیونگ-ری
- ۴) موآسوگی + دست راست <---- چون-بی (شروع زمان)
- ۵) موآسوگی + دست راست <---- شی-جاک
- ۶) نارانهی سوگی + هر دو دست در پشت بدن (زمانیکه فرم اجرا میشود)
- ۷) موآسوگی + بارو (پس از اتمام اجرا..)
- ۸) موآسوگی + شو <--- (توقف زمان) <---- (شروع ۱ دقیقه زمان استراحت)
- ۹) موآسوگی + دست چپ <--- تو-جانگ (برو بطرف کوچ)
- ۱۰) موآسوگی + دست راست (۴۵ درجه) <---- پیو-چول (نمایش نمره روی تابلو)

اجرای دومین پومسه :

- ۱۱) فراخوانی در بین ۳۰ تا ۶۰ ثانیه
- ۱۲) موآسوگی + دست چپ <---- چول-جون (ورود به زمین)
- ۱۳) موآسوگی + دست چپ (۹۰ درجه) <---- چاریوت
- ۱۴) موآسوگی + دست راست <---- چون-بی (شروع زمان)
- ۱۵) موآسوگی + دست راست <---- شی-جاک
- ۱۶) نارانهی سوگی + هر دو دست در پشت بدن (زمانیکه فرم اجرا میشود)
- ۱۷) موآسوگی + بارو (پس از اتمام اجرا..)
- ۱۸) موآسوگی + شو <--- (استراحت) <---- (توقف زمان)
- ۱۹) موآسوگی + دست چپ (۹۰ درجه) <---- چاریوت
- ۲۰) موآسوگی + دست چپ <---- کیونگ-ری
- ۲۱) موآسوگی + دست راست (۴۵ درجه) <---- پیو-چول (نمایش نمره روی تابلو)
- ۲۲) موآسوگی + دست چپ <--- تو-جانگ (خروج از زمین)

علائم دست هماهنگ کننده زمین مسابقه

اصطلاحات رسمی برای برگزاری مسابقات پومسه آزاد که به روشهای حذفی در مراحل مقدماتی (بالای ۱۳ سال) و فینال (تا ۱۲ سال) فقط (یک نفره) یا (زوجی) یا (تیمی مختلط)

برای مسابقات پومسه آزاد

۱) موآسوگی + دست چپ <---- چول-جون (ورود به زمین)

۲) موآسوگی + دست چپ (۹۰ درجه) <---- چاریوت

۳) موآسوگی + دست چپ <---- کیونگ-ری

۴) موآسوگی + دست راست <---- چون-بی (شروع موزیک و زمان)

۵) نارانهی سوگی + هر دو دست در پشت بدن (زمانیکه فرم اجرا میشود)

۶) موآسوگی + بارو (پس از اتمام موزیک / اجرا..)

۷) موآسوگی + شو (استراحت) <---- (توقف زمان)

۸) موآسوگی + دست چپ (۹۰ درجه) <--- چاریوت

۹) موآسوگی + دست چپ <---- کیونگ-ری

۱۰) موآسوگی + دست راست <---- پیو-چول (نمایش نمره روی تابلو)

۱۱) موآسوگی + دست چپ <--- تو-جانگ (خروج از زمین)

با آرزوی موفقیت برای کلیه اساتید و پیشکسوتان تکواندو کشور

(مهدی کاشانیان داور ممتاز بین المللی)

۱۱ فروردین ۱۳۹۶